

## ***Prehliadka Dni gruzínskeho filmu prináša archívne i súčasné snímky***

V piatok 23. novembra 2012 sa v bratislavskom Kine Lumière začne prehliadka Dni gruzínskeho filmu. Je to ojedinelá príležitosť vidieť na Slovensku archívne a súčasné diela gruzínskej kinematografie, ktorá je u nás málo známa a v povedomí širokej verejnosti zvyčajne reprezentovaná len menami Tengiz Abuladze alebo Otar Iosseliani. A už len málokto vie, že slovenský film *Rača, láska moja* vznikol v koprodukcii s Gruzínskom.

Prehliadku Dni gruzínskeho filmu otvorí práve snímka *Rača, láska moja* z roku 1977, ktorú nakrútili slovenský režisér Jozef Medved' a gruzínsky režisér Timur Palavandišvili. Hoci je táto komédia o priateľstve slovenskej a gruzínskej vinárskej oblasti rovnakého mena, ktoré sú spojené nielen zvykmi, láskou k viniču a vínu, ale aj láskou medzi dvoma mladými ľuďmi, na Slovensku menej známa, v Gruzínsku patrí k divácky obľúbeným filmom a poznajú ju tam ľudia všetkých generácií. Veľkým hitom v Gruzínsku je dodnes aj soundtrack k filmu. Nie je preto náhodou, že práve táto snímka uvedie prehliadku gruzínskej kinematografie. Nasledovať ju bude ďalší archívny titul *Oslík*, rozprávajúci príbeh jednoduchej sedliackej rodiny z prelomu 19. a 20. storočia. V roku 1955 ho nakrútila režisárska dvojica Tengiz Abuladze a Rezo Čcheidze a v tom istom roku získal aj cenu za najlepší hraný film vo svojej kategórii na MFF Cannes.

Vo svojom programe prehliadka ďalej ponúkne to najlepšie zo súčasnej gruzínskej kinematografie, o čom svedčia mnohé ocenenia a úspešné uvedenia na významných medzinárodných festivaloch. Poviedkový film *Tri domy* (2008) režiséra Zaza Urušadzeho pozostáva z troch príbehov, ktoré sa odohrávajú počas troch storočí. Úspešný festivalový život a niekoľko ocenení má za sebou aj ďalší film prehliadky *Druhý breh* (2009) režiséra Georgea Ovašviliho, ktorý svoju púť odštartoval na prestížnom Berlinale. Rozpráva príbeh o 12-ročnom chlapcovi, snažiacom sa oživiť svoje sny zmarené občianskou vojnou. Film z roku 2010 *Dni na ulici* režiséra Levana Koguašviliho má tiež za sebou úspešnú medzinárodnú púť. Jeho hlavný hrdina, 45-ročný narkoman, je postavený pred nemožnú voľbu. Prehliadka uvedie aj francúzsko-gruzínsky koprodukčný film *Chantrapas* (2010) úspešného režiséra Otara Iosselianiho o filmárovi Nikolasovi, ktorý pred strachom z umlčania a cenzúry uteká do Francúzska. V roku 2011 bol gruzínskou národnou nomináciou na Oscara.

Gruzínsky dokumentárny film bude v prehliadke reprezentovať režisérka Nana Janelidze, ktorá svoju vlnajúcu snímku *Bude tam hore divadlo?!* o dobrodružstvách známeho gruzínskeho herca Kachiho Kavsadzeho uvedie osobne. Okrem nej sa prehliadky zúčastnia aj gruzínska filmová kritička Ketí Machavariani a zástupkyňa Gruzínskeho národného filmového centra, jeho riaditeľka Tamara Tatišvili a zástupkyňa riaditeľky Salome Sepašvili.

Podujatie Dni gruzínskeho filmu na základe bilaterálnej spolupráce a medzivládnych kultúrnych dohôd organizujú Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, Ministerstvo kultúry a ochrany pamiatok Gruzínska, Veľvyslanectvo Gruzínska na Slovensku, Gruzínske národné filmové centrum a Slovenský filmový ústav.

Vstup na filmy prehliadky je voľný, prehliadka trvá do pondelka 26. novembra 2012 a celkovo uvedie sedem titulov. Kino Lumière zo svojej filmotéky k jej programu ponúkne ako bonus ďalšie štyri gruzínske diela, konkrétne sa odpremietajú *Blankytné hory alebo Nepravdepodobný príbeh* (1984) El'dara Šengelaju, *Keď padá lístie* (1966) Otara Iosselianiho, *Nesmúť* (1969) Georgija Daneliju a legendárny film *Pokánie* (1984) Tengiza Abuladzeho.

Svetoznámy filmový mág Federico Fellini kedysi charakterizoval gruzínsky film ako zvláštny fenomén, výnimočný, filozoficky ľahký a zároveň detsky čistý. Povedal o ňom: „*Má všetko, čo ma dokáže rozčítlivieť a musím povedať, že rozplakať ma nie je vôbec jednoduché.*“ Aj o tom sa môžu túto jeseň presvedčiť diváci v Kine Lumière po zhladaní jedenástich archívnych i súčasných gruzínskych filmov.

### **Program prehliadky Dni gruzínskeho filmu:**

- 23.11. o 18.00 – Rača, láska moja** (r. J. Medved', T. Palavandišvili, 1977, Československo/ZSSR)
- 24.11. o 18.30 – Oslík** (r. T. Abuladze, R. Čcheidze, 1955, ZSSR)
- 24.11. o 20.30 – Bude tam hore divadlo?!** (r. N. Janelidze, 2011, Gruzínsko)
- 25.11. o 18.30 – Tri domy** (r. Z. Urušadze, 2008, Gruzínsko)
- 25.11. o 20.30 – Druhý breh** (r. G. Ovašvili, 2009, Gruzínsko)
- 26.11. o 18.30 – Dni na ulici** (r. L. Koguašvili, 2010, Gruzínsko)
- 26.11. o 20.30 – Chantrapas** (r. O. Iosseliani, 2010, Francúzsko/Gruzínsko)

### **Gruzínske bonusy z filmotéky Kina Lumière:**

- 27.11. o 20.00 – Pokánie** (r. T. Abuladze, 1984, Gruzínsko/ZSSR)
- 28.11. o 20.30 – Blankytné hory alebo Nepravdepodobný príbeh** (r. E. Šengelaja, 1984, ZSSR/Gruzínsko)
- 29.11. o 20.30 – Nesmúť** (r. G. Danelija, 1969, ZSSR/Gruzínsko)
- 30.11. o 16.30 – Keď padá lístie** (r. O. Iosseliani, 1966, ZSSR/Gruzínsko)

Viac informácií nájdete na:

<http://www.aic.sk/aic/sk/doma/archiv/dni-gruzinskeho-filmu-predstavia-v-bratislave-celkom-sedem-filmov.html>

---

#### **Slovenský filmový ústav (SFÚ)**

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

#### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

#### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere), [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk)